



Sint Hubertuskerk

info rmeel

Redactie: Hubertusstraat 61 6191 PB Beek

Rabo: NL66RABO0104927453 Sinthubertuskunstcentrum ANBI

BESTE VRIENDEN,

september 2022 nummer 125

Wij geven een beschrijving van het glas in loodraam dat de parochie geschonken heeft aan pastoor van Oss en nodigen u uit voor de activiteiten die het Kunstcentrum u aanbiedt in de komende periode. Van harte welkom.

BESCHRIJVING GLAS-IN-LOODRAAM IN DOOPKAPEL ST. HUBERTUS KERK

Ontwerp en uitvoering: Jo Neutelings

Het raam is een cadeau van de parochianen en het kerkbestuur bij het afscheid van pastoor van Oss smm als pastoor op 84-jarige leeftijd en onthult op 3 juli 2022. Het raam staat symbool voor het werk en leven van onze oud-pastoor.

Het raam is gedeeld in twee helften, boven- en onderkant zijn gescheiden door een brug, een versterking. Dat betekent dat je het onderwerp boven of beneden de deling zet. De lucht gaat van licht naar donker. Beneden in het raam start het met de geboorte, en bovenin leidt het raam tot de hemel. De cirkel is rond, als het leven. In de sterrenhemel staan 2 sterrenbeelden verwerkt. Het sterrenbeeld waterman, dat van Louis Marie Grignion, en het sterrenbeeld kreeft, dat van pastoor. Het sterrenbeeld kreeft begint met de ster van Bethlehem, die normaliter de geboorteplaats van Jesus aanwijst, maar nu, voor deze ene keer, naar pastoor van Oss wijst. De kerststal zit beneden in het raam. De geboorte staat immers symbool voor het ontstaan van nieuw leven.

In het boven-midden gedeelte van het raam, staat Louis Marie Grignon, stichter van de orde van de Montfortanen. 2 aartsengelen Jophiel en Chamuël flankeren de Heilige Montfort. Deze engelen typeren het karakter van pastoor van Oss. Chamuël staat model voor vrede, mildheid en tolerantie en Jophiel verbeeldt positief denken en bescherming van de kunstenaars. Voor velen, pastoor van Oss in het bijzonder is Montfort de verbinder van mensen en parochies en van de wereld. Vandaar dat aan de bovenkant van het raam, in de lucht, verdeeld in breedtegraden (in de loodlijnen) deze mondiale verbinding is uitgebeeld en aan weerszijden van Montfort de menselijke verbinding, hier die tussen Genhout en Schimmert, zoals Van Oss deze altijd heeft nagestreefd.

Links staan afbeeldingen uit Genhout zoals de bekende krulgevel van de bovenste hoeve Printhaghen, de waterput in Gebösjelke, de onderste hoeve Printhaghen, waar pastoor zijn 80^{ste} verjaardag heeft gevierd, en de alom bekende Meule van Genhout, en uiteraard ontbreekt de Sint Hubertus kerk niet. Rechts staan afbeeldingen van Schimmert; De watertoren, de welbekende Reusch van Schimmert, ontbreekt uiteraard niet. De klok van de Remigius kerk wijst 19.37, het geboortjaar van pastoor. Verder ziet u het voormalige Montfortanen klooster op de Bies. Uitvergroot op het dak staat het beeld van Maria, dat boven de ingang stond.

Boven de kerk van Genhout staat een kaartje van het land van Maas en Waal, met heel klein het wapen van Druten, Van Oss zijn geboorteplaats en zijn lievelingsbloemen, zonnebloemen, als verbinder tussen hemel en aarde. Ook de toren van de Ewaldenkerk in Druten is te herkennen.

Aan beide zijden van de kerststal staan de wapens van Beek en Beekdaelen. Uiterst links staat ons carnavalssymbool 'de Sjraelair'. Carnaval was voor pastoor een wezenlijk onderdeel van de jaarlijkse rituelen. 'De Sjraelair' komt als het ware naar buiten gelopen uit het volkshuis uit Druten, waar pastoor geboren is, gebouwd in 1896 en een begrip in Druten. 'De Sjraelair' zet zijn glas bier achteloos neer op het wapen van Beek. (natuurlijk met een knipoog)

Links beneden staat de lijfspreuk in het eigen handschrift van pastoor van Oss; In dei nomine feliciter, hetgeen betekent; gelukkig in Gods naam. Deze spreuk komt uit de studietijd van pastoor. De spreuk en de duif staan in het symbool van de Radboud universiteit van Nijmegen, waar pastoor gestudeerd heeft. Verder staan er zeven strepen die symbool staan voor de 7 deugden van de mens. Te weten wijsheid, verstand, inzicht, sterkte, wetenschap en liefde voor Gods naam.

Naast het wapen van Schimmert, met de hoed in de hand, staat pastoor Van Oss. Montfort kijkt niet naar Maria maar naar deze eenvoudige herder, alsof hij hem uitnodigt zijn schaapjes te hoeden. Deze herder, pastoor Van Oss, kijkt naar Maria, hij eert Maria omdat zij degene is die het dichtst bij God staat. Onder pastoor, de knielende man, is de ontwerper van dit glas en lood raam, Jo Neutelings.

Leuk om te weten. Bij het vroegere glas in lood ontbrak de techniek om de ramen met verf te bewerken. De kleurschakeringen werden gemaakt door te puzzelen met stukjes gekleurd glas en deze op de juiste plek te groeperen. Tegenwoordig zijn er wel technieken om het glas te kleuren. Daardoor was het ook mogelijk om dit glas in lood raam zo fris te kleuren.



WERKGROEP VRIENDENVIERINGEN GENHOUT

In de maanden september, oktober, november en december van dit jaar vinden nog drie vriendenvieringen plaats in de Hubertuskerk van Genhout, waarvoor wij u van harte uitnodigen.

Op zondag 18 september komt het **Anastasis Slavisch-Byzantijns koor**.

Zie www.koor-anastasis.nl

Op zondag 16 oktober wordt de vriendenviering [aanvangstijd mis 10.00 uur] opgeluisterd door het **ENCI-koor** uit Maastricht. Het ENCI-koor is een mannenkoor bestaande uit ongeveer 25 zangers. Zangers die werkzaam zijn geweest bij de ENCI [Eerste Nederlandse Cement Industrie] in Maastricht. Het ENCI-koor werd in 1951 opgericht om de opening van de Uitbreiding Zuid alsmede het 25-jarig jubileum van de ENCI-vestiging in Maastricht op te luisteren. Het is daarna uitgegroeid tot een echt mannenkoor met een eigen klank. Een klank, herkenbaar bij de ENCI, en herkenbaar in de verre omgeving van Maastricht. Het koor staat sinds 1998 onder leiding van dirigent Ronald Franssen.

Op zondag 20 november komt het **Meerssens Mannenkoor** naar Genhout om de vriendenviering op te luisteren [aanvangstijd mis 10.00 uur]. Het Meerssens Mannenkoor [MMK] is opgericht in 1997 en telt momenteel 34 zangers. Het koor wordt sinds 2013 op de piano begeleid door Leon Dijkstra, die tevens sinds mei van dit jaar fungeert als ad interim dirigent. Het koor heeft een veelzijdig repertoire, zowel geestelijk als wereldlijk, van klassiek tot modern. Het repertoire omvat onder andere Slavische muziek, opera en operette, lichte muziek en Limburgse liederen.

Het jaar 2022 wordt afgesloten met een vriendenviering op zondag 18 december [aanvangstijd mis 10.00 uur]. Deze vriendenviering wordt opgeluisterd door vocaal ensemble **Cantori La Vera** uit Beek. Cantori la Vera is in 1981 begonnen als een mannenensemble onder leiding van Harrie Sproncken. In 1988 heeft Alice Hendriks het stokje als dirigent overgenomen en werd al snel besloten om het koor tot een gemengd ensemble om te vormen. Onder haar geduldige en muzikale leiding is het koor sindsdien uitgegroeid tot een koor met veel potentie, met een sympathieke en ontspannen koorklank, zoals de beoordeling in juni 2013 luidde van de Vereniging Toonkunst Nederland. Het repertoire van het koor reikt van de Renaissance tot de 21e eeuw, omvat sacrale en wereldse muziek, en wordt zowel zonder begeleiding [a capella] als met begeleiding van Anja Hendriks op de piano ten gehore gebracht.

OVERZICHT VRIENDENVIERINGEN

Zondag 18 september 2022	Anastasis Slavisch-Byzantijns koor
Zondag 16 oktober 2022	ENCI koor Maastricht
Zondag 20 november 2022	Meerssens Mannenkoor
Zondag 18 december 2022	Cantori La Vera

