



Sint Hubertuskerk *info rmeel*

Redactie: Hubertusstraat 61 6191 PB Beek

Rabo: NL66RABO0104927453 Sinthubertuskunstcentrum ANBI

BESTE VRIENDEN,

maart 2022 nummer 123

Wij starten weer optimistisch met onze activiteiten en laten u in deze INFOrmeel genieten van vroege Limburgse kunstenaars. Fijn om te weten.

JAN VAN STEFFESWERT EN DE MEESTER VAN ELSLOO Wiel Provaas

Tegen het einde van de Middeleeuwen, die men laat beginnen rond het jaar 500 en eindigen rond 1500, woonden en werkten er in onze contreien twee vermaarde beeldhouwers, in hun tijd "bieldesnieders" genoemd:

Jan van Steffeswert en de Meester van Elsloo.

Van Jan is ook de achternaam bekend omdat hij tegen de middeleeuwse gewoonte in zijn kunstwerken voorzag van zijn naam en meesterteken (A met kruis). Deze Jan was zich bewust van zijn individuele kwaliteiten en kwam daar recht voor uit. En kwaliteit bezit zijn werk, dat mag duidelijk zijn. Door zijn naam te vermelden trad hij uit de gebruikelijke anonimiteit en manifesteerde hij zich als individueel kunstenaar. En dat was duidelijk een trendbreuk. Zijn volledige naam is ook aangetroffen in het archief van de Kruisheren in Maastricht. Zeer waarschijnlijk heeft hij voor de kerk van hun klooster (Op de Kommel) heiligenbeelden gemaakt.

Zijn naam (van Steffeswert) doet vermoeden dat hij uit Stevensweert afkomstig zou zijn. Daar is echter nooit een bewijs voor gevonden. Na

onderzoek neemt men thans aan, dat hij is geboren rond het jaar 1460 en overleden omtrent 1535. Het is bekend dat hij vele jaren in de Mariastraat in Maastricht woonde en werkte en daar een houthandel dreef. Hier was ook zijn kunstatelier. Daar bekwaamde hij vele leerlingen in het vak van "bieldesnider" en leidde hen op tot gezel en meester van het gilde.

De **Meester van Elsloo** had zijn beeldhouwersatelier in Roermond. Ook hij leidde vele leerlingen op. Zijn beelden zijn eveneens van uitzonderlijke kwaliteit. Maar jammer genoeg is zijn echte naam niet bekend. Om hem aan te duiden noemt men hem maar de Meester van Elsloo. In een van de volgende afleveringen kom ik hierop terug.



Het vroegst gedateerde beeld van **Jan van Steffeswert** is een Sint-Anna-te-Drieën uit 1500. Hiernaast linksboven zie je een afbeelding van dit werkelijk schitterend mooie kunstwerkje. In werkelijkheid is het 51cm hoog, gesneden uit notenhout en is onbeschilderd en heeft enkele kleine beschadigingen. Het is een knus huiselijk tafereel waarbij het kindje Jezus, trappelend van ongeduld op de schoot van grootmoeder Anna, gretig naar het bordje grijpt. Het dreigt zelfs mis te gaan, want de pap loopt al over de rand van het bordje. Beide vrouwen blijven er heel kalm onder. Op het gezicht van Maria verschijnt een lichte glimlach terwijl Anna met haar rechterhand de kleine Jezus voor een val behoedt. De keuze van de beeldhouwer voor dit schrikmoment verleent deze scene een grote levendigheid. Hij plaatst daarmee deze heiligen in het leven van alledag. De devotie tot de heilige familie en in het bijzonder tot St. Anna was in die tijd zeer levendig. Ook bij Jan van Steffeswert.



Het hier afgebeelde Marianum maakte van Steffeswert in 1524 voor de Dom van Aken. Een marianum bestaat uit twee platte, met de rug tegen elkaar geplaatste Mariabeelden, zodat het van twee kanten bekeken kan worden. Maria die het Christuskind draagt, staat op de maansikkel en vertrapt de slang. Zij is omgeven door wolken en zwevende engeltjes. Een

marianum hangt aan het gewelf van de kerk. De meeste van deze werken dateren uit de laat vijftiende eeuw. De St.-Servaas is gesierd met een marianum.



Deze zittende bisschop is een St. Remigius gemaakt tussen 1520 en 1525, uit notenhout en draagt sporen van een beschildering, heeft een hoogte van 86cm. en is in het Bonnefanten als bruikleen uit de St. Remigiuskerk van Klimmen.

In de volgende aflevering meer afbeeldingen van werken van Jan van Steffeswert.

KERSTSTALLEN-EXPOSITIE IN MAART!

De vredes boodschap van kerst is nu nóg actueler dan op 25 december. Onze kerststallen-expositie is verlengd en nog te bezichtigen op **zondag 20 maart van 14 tot 16 uur.**

Het is een adembenemende tentoonstelling met handgemaakte kerststallen



Foto: "De Limburger"

van mevrouw Els Vroemen aangevuld met de bijzondere collectie kerststallen van oud-pastoor van Oss.

Tevens is er de mogelijkheid om rondgeleid te worden in onze prachtige kunstkerk.

LEZINGEN

Save the date; Op de vrijdagen 3, 10, 17 en 24 juni worden vier lezingen verzorgd in het kader van het kunstkwARTet: Charles Eyck, Joep Nicolas, Charles Vos en Henri Jonas.

EXPOSITIE

'Vandaag begint de toekomst' is de titel van de nieuwste expositie van ons kunstcentrum. Deze verhalende tentoonstelling staat volledig in het teken van de Montfortaanse aanwezigheid in onze regio. Tientallen foto's, authentieke dagboekverhalen, schilderijen en imposante missiebeelden vertellen op een aansprekende manier de geschiedenis van de volgelingen van de Heilige.



Bent u nieuwsgierig naar het leven achter de muren van kostschool klein seminarie in Schimmert, of wilt u meer weten over een familielid dat bij de Montfortanen aansluiting vond, dan is de tentoonstelling van harte aan te raden. U zult er een schets vinden van het leven van een Montfortaan van het moment van zijn roeping tot de voltooiing van zijn religieuze werk.

Omdat de heilige Montfort ook de stichter is van de congregatie van de Dochters der Wijsheid, wordt ook aan het werk van deze zusters aandacht besteed. Deze expositie wordt geopend op **zondag 24 april om 14 uur**.

U bent van harte welkom.

Op de foto; het gezin Muijtjens uit Beek, dat het geld van de missiebusjes telt voor de Montfortaanse missionarissen.

DINEREN VOOR DE KERK

Ondanks de versoepelingen van de coronamaatregelen zijn wij genoodzaakt de datum te verplaatsen naar **zondag 16 oktober 2022**. Wij hopen dat iedereen weer bereid is ons te steunen door deel te nemen aan het diner in Gasterie Tref Genhout.

VRIENDENTREFFEN

Dit jaar zullen wij zoals gebruikelijk een Vriendentreffen organiseren op de derde zondag in december 2022. Het wordt tijd om weer eens samen te komen en de spreker die al tweemaal is afgezegd zijn verhaal te laten doen.

VRIENDENVIERINGEN (voorlopige planning)

Zondag 20 maart 2022

Jokola Brunssum

Zondag 17 april 2022

Pasen

Zondag 18 september 2022

Slavisch koor

Zondag 19 okt 2022

ENCI koor Maastricht