



Sint Hubertuskerk

info rmeel

Redactie: Hubertusstraat 61 6191 PB Beek

Rabo: NL66RABO0104927453 Sinthubertuskunstcentrum ANBI

Maart 2026 nummer 139

BESTE VRIENDEN,

Wij zijn weer een nieuw jaar mogen beginnen en bieden jullie dit jaar exposities en vriendenvieringen en wat nog meer in het vat zit. In 2026 willen wij INFOrmeel verfraaien met enkele artikelen over Montfort en de Montfortanen in Nederland.

Wij zijn blij dat het vriendenaantal ongeveer constant blijft, maar er komen geen nieuwe vrienden bij. Daarom willen wij u vragen om enige reclame te maken, mensen, bekenden, vrienden uit te nodigen om naar onze activiteiten te komen en vriend te worden. Op deze wijze kunnen wij onze kerk van de Limburgse kunstenaar in stand houden, samen bereiken wij meer, dan alleen.

EXPOSITIE VAN WERKEN VAN SJEF HUTSCH



Kalveren, olieverf op doek, 85 x 75cm, 2005

Het Kunstcentrum biedt u de laatste kans om deze expositie te bezichtigen op **zondag 15 maart vanaf 14 uur tot 17.00 uur.**

In april 2026 komt er een nieuwe expositie.

Volg voor meer informatie onze website www.sinthubertuskunstcentrum.nl , Oos Nuuts www.genhout.nl en/of de Nuutsbaeker.

VRIENDE NVIERING EN in 2026

- 15 maart Thirdwing uit Heerlen
- 19 april Mannenkoor Beeker Liedertafel uit Beek
- 17 mei Feeling Young uit Born
- 21 juni Gregoriana uit Geleen
- 20 sept Mes Amies uit Maastricht
- 18 okt Pools Koor WesolyTulacz uit Brunssum
- 15 nov de Jachthoornblazers uit Vlodrop
- 20 dec Vocal Sollys uit Sittard-Geleen

MONTFORT EN DE MONTFORTANEN IN NEDERLAND

De Montfortanen hebben een bijzondere band met Schimmert en Genhout, maar daar later meer over. Montfort wordt geboren 31 januari 1673 Montfort sur Meu, in Frankrijk. In 1700 wordt hij in Parijs tot priester gewijd. Hij overlijdt op 28 april 1716 in de leeftijd van 43 jaar in Saint-Laurent sur Sevre. Zijn volledige naam is Louis-Marie Grignon de Montfort. Het liefst wil Montfort na zijn priesterwijding missionaris worden, maar volgt het advies van zijn biechtvader om zich te laten opleiden tot volksmissionaris. Hij ervaart echter een onweerstaanbare drang om Onze Heer en zijn Heilige Moeder te doen beminnen, om in eenvoud en armoede de catechismus te gaan onderwijzen aan arme mensen op het platteland. Zo maakt Montfort de richting duidelijk die hij aan zijn leven wil geven. Hij komt in contact met een opvanghuis voor bedelaars en wordt er zo geliefd bij de armen dat zij hem als priester en directeur willen. Maar Montfort is enorm toegewijd in zijn roeping en gaat daarin ver. De mate waarin hij zich wegcijfert voor een ander, gaat in de ogen van de directie en zijn bisschop te ver en hij moet Poitiers verlaten. Montfort gaat naar Rome en het lukt hem een persoonlijke audiëntie te krijgen bij paus Clemens XI. Met de titel "Apostolisch Missionaris" wordt hij op pad gestuurd om de geest van het Christendom te vernieuwen. Bijgestaan door lekenbroeders trekt Montfort door Frankrijk. Hij preekt, geeft catechese, organiseert processies en bedevaarten. Hij schrijft ook veel. Zijn belangrijkste geschrift belandt in een kist en wordt pas 126 jaar later uitgegeven. Ook maakt hij veel gebruik van liederen, onder andere van cantieken van zijn eigen hand. Hij blijft steeds de gedreven radicale missionaris, eenvoudig en dicht bij de mensen. Overal volgen hem mensen. In 1702 sticht hij een congregatie van zusters, genaamd Dochteren der Wijsheid en in 1715 sticht hij de religieuze congregatie, Societas Mariae Montfortana, Gezelschap van Maria, afgekort s.m.m. Ook betreft hij leken om zich heen om hem te ondersteunen en zijn levenswijze te delen. Zo ontstaat de gemeenschap van De Broeders van Sint-Gabriel, die zich in 1722 in Saint-Laurent-sur-Sevre vestigt, vlak bij de gemeenschap van de Dochteren der Wijsheid. Als een onvermoeibare predikant maakt hij Gods heilshandelen verstaanbaar voor eenvoudige mensen. En daarbij promoot hij sterk de verering van Maria als zijn Moeder. In 1888 wordt hij zalig verklaard en in 1947 wordt hij heilig verklaard. Zijn gedachtenis is jaarlijks op 28 april.

Vraag voor de lezer; wat weet u van Montfort??

Wilt u informatie delen, dan kan dit via email; piet.slangen@home.nl.

Louis-Marie Grignion de Montfort

In het land van de Bretonnen
werd een knaap voor God gewonnen,
luist'rend naar de naam Louis
antwoordt hij op Gods roep: 'Oui'.

Parel van de Grignions zonen
kwam hij in Saint-Sulpice wonen;
door jezuiten wijs geleid,
en tot priester toen gewijd.

Louis Grignion, uit Montforts dreven,
zocht het eremietenleven,
maar de noden van de mens
wezen hem een nieuwe grens.

Op zijn tocht door Frankrijks landen
schiep hij blijvend hechte banden
tussen God en ziek en arm,
zijn betoog was altijd warm.

Dienaar van verscheiden volken
mocht hij hemellof vertolken:
met de steun van God, zijn Heer
spreidde hij Diens liefdesleer.

Op profeten gaat men jagen,
bisschopsvuist zou hem belagen
hij nam daarop weer zijn staf,
opdracht die zijn Heer hem gaf.

Licht dat Montfort door mocht geven
is niet ongemerkt gebleven;
velen brachten in zijn naam
leringen tot grote faam.

Paters, broeders, Montfortanen
zullen steeds rondom vermanen:
slechts de liefde overwint,
't is die kracht die volken bindt.

Ook de *Filles de la Sagesse*
volgden Montforts wijze lessen
trokken heel de wereld rond,
vruchtbaar makend elke grond.

Ook Sint-Gabriëse broeders
werden veler welzijnshoeders
gaven jeugd ook onderricht,
daartoe hadden zij de plicht.

Mag Maria U behoeden,
werkt maar voort en doe het goede,
steeds de mensen heel nabij,
Montfortaanse last maakt blij.

Genhout 2009 Jacques Aussems

VERZOEK TOT BETALING VAN DE VRIENDENBIJDRAGE 2026

Beste Vrienden van het Kunstcentrum,

Wij zijn blij dat U Vriend bent en blijft van onze stichting Sint Hubertus
Kunstcentrum Genhout. Er zit voor U een kleine verplichting aan vast:
De jaarlijks donatie van 20 euro waarvoor wij U graag uitnodigen.

U ontvangt daarvoor regelmatig onze nieuwsbrief en bent van harte
welkom op ons jaarlijks vriendentreffen in december.

Maar het belangrijkste: U draagt bij aan het onderhoud en de instandhouding
van onze prachtige Hubertuskerk, waarvan u zelf zo vaak mag genieten als U
zelf wenst, door vriendenvieringen bij te wonen, rondleidingen en bezoek aan
exposities. Wij danken U voor de jaarlijkse bijdragen.

Bankrekening: **NLRABO0104927453**. t.n.v. St. Centrum voor Religieuze Kunst
W. Ubaghs, penningmeester Kunstcentrum

**VRIENDENVIERING
ZONDAG 15 MAART 2026 10.00 UUR
SINT HUBERTUSKERK TE GENHOUT
M.M.V. POPKOOR THIRDWING UIT HEERLEN**



Thirdwing is in 1981 als gelegenheidskoor ontstaan in de Sint Cornelius-parochie te Heerlerheide, waar het koor nog regelmatig eucharistievieringen opluistert in de Corneliuskerk. Door de jaren heen is het koor uitgegroeid tot een regionaal koor. Met ongeveer 45 enthousiaste zangers en zangeressen onder de muzikale leiding van dirigent Mischa Hendriks verzorgt Thirdwing prachtige optredens in de regio Parkstad en ver daarbuiten. Voor nog een extra lading energie wordt Thirdwing begeleid door een eigen liveband bestaande uit een toetsenist, gitarist, basgitarist, percussionist en drummer.



Actuele popmuziek vormt de basis van het afwisselende repertoire. De originele, eigentijdse arrangementen, gecombineerd met het volle geluid van popkoor Thirdwing, zorgen ervoor dat elke uitvoering een unieke gebeurtenis wordt. U bent van harte welkom.

expositie

LIMBURGS PALET

Kunstenars geboren ca. 1900-1930



Ontdek de rijkdom van Limburgse kunst

Een unieke tentoonstelling met meer dan veertig kunstenaars, onder wie Charles Eyck, Henri Jonas, Jan van Puyenbroek, Joep Nicolas en Rob Graafland. Hun warme, expressionistische werk vormt samen een karakteristiek hoofdstuk in de Limburgse canon. De thema's die zij verbeelden zijn nog verrassend actueel.

Verkoopexpositie op twee lokaties:

Sint-Hubertuskunstcentrum
Hubertusstraat 71 Genhout

Galerie Marx & Marx
Reinaldstraat 71 Valkenburg



Sjef Hutschemakers

Kunstenaar van het Limburgse leven

Een verhaal van een kunstenaar die het alledaagse verheft, het landschap warmte geeft en het menszijn viert in elke penseelstreek.

Sjef Hutschemakers (1931–2014) was een markant Limburgs kunstenaar, bekend om zijn krachtige lijnvoering, warme kleuren en liefde voor mensen, dieren en het landschap. Het vertraagde, landelijke tempo van Limburg voel je in heel zijn oeuvre terug. Zijn werk is herkenbaar en eigenzinnig: soms lichtvoetig, soms melancholiek, maar altijd puur. Werk van Sjef Hutschemakers is herkenbaar uit duizenden.

Jeugd en opleiding

Hutschemakers wordt geboren in 1931 in Banholt en groeit op in een groot boerengezin als derde van acht kinderen. Van jongs af aan werkt hij mee op de boerderij. Een ernstig ongeval waarbij hij blijvend handletsel oploopt, wordt een keerpunt in zijn leven: hij kiest er bewust voor om kunstenaar te worden.

Na de middelbare school volgt hij lessen aan de Kunstnijverheidsschool in Maastricht. Zijn opleiding zet hij daarna voort aan de Jan van Eyck Academie. Daar krijgt hij tekenles onder meer van kunstenaar Jaap Min. Hutschemakers werkt met gouache, houtskool, olieverf en grafiek. In 1963 vestigt hij zich in Amsterdam, maar later keert hij terug naar Zuid-Limburg. Vanaf 1974 woont hij in zijn zelfgebouwde huis met groot atelier in Sint-Geertruid. Dat atelier is continu een mengeling van rust en rumoer. Rust omdat Sjef het liefst in stilte werkt, rumoer omdat er heel vaak klanten binnenlopen voor een praatje. Het is in zijn vertrouwde atelier waar Hutschemakers in 2017 tijdens het inkleuren van een werk overlijdt.

Zijn stijl

Aanvankelijk werkt Hutschemakers vooral met olieverf, later ook in zachte aquareltinten. Gaandeweg ontwikkelt hij een geheel eigen, expressionistische beeldtaal met scherpe contouren. Lijntekeningen voor glas-in-lood zijn vaak schilderijen op zich. Gaandeweg wordt die krachtige lijnvoering zelfs het merkteken van zijn oeuvre. Koeien met rechte ruggen, bloemen met een streep door het midden, rozen als vierkantjes weergegeven, heiligen met een zon- en met een schaduwzijde: bij Hutschemakers doet dat alles heel natuurlijk aan. En dan hebben we nog niet zijn unieke kleurgebruik geprezen: Een paarse os met een groen schaapje: In de kerstafbeeldingen van Hutschemakers gaan die heel goed samen. Sjef weet altijd 'het gewone' bijzonder kleurrijk neer te zetten.

Zijn werk valt op door een krachtige, trefzekere lijn, een warm en aards kleurenpalet en een oprechte betrokkenheid bij mens, dier en landschap. De beelden die hij maakt zijn direct herkenbaar, maar nooit voorspelbaar: soms speels en licht, dan weer ingetogen en weemoedig, altijd eerlijk en zonder opsmuk, en vooral; altijd vernieuwend en anders.

Zijn thema's

De kunst van Hutschemakers laat zich samenvatten als een ode aan eenvoud en echtheid. Centraal in de werken van meester van Sint-Geertruid staan thema's als:

- Het Limburgse landschap met boomgaarden en vakwerkhuisen
- De mens, zoals boeren, geliefden, geestelijken en vooral 'gewone' Limburgers
- Humor en tederheid, waarbij in elke tekening wel een glimlach te zien is en dieren vaak schattige kindergezichtjes hebben.
- Folklore van vroeger, met processies, stillezens van een oude potkachel en vooral

Als diepgelovige, heeft zijn werk vaak een religieus onderwerp. Jaarlijks maakt hij een kerstkaart. Zijn serie kerstafbeeldingen is groot en uniek. Hutschemakers krijgt veel opdrachten voor Limburgse kerken. Eén van zijn bekendste projecten is de kruisweg voor de Sint-Gerlachuskerk in Banholt. In 1993 ontvangt hij de pauselijke onderscheiding *Pro Ecclesia et Pontifice*. In 2006 realiseert hij zes glas-in-loodramen voor de kerk van Oirsbeek. Ook dat doet hij met een knipoog naar Limburg, door regionale heiligen zoals Pater Karel of Edith Stein af te beelden. Daarnaast ontwerpt hij jarenlang praalwagens voor de carnavalsoptochten in zijn geboortedorp.

Werken

- Kruiswegstaties in de Sint Barbarakerk in Kakert.
- Glas-in-loodramen in de Sint Callistuskerk in Neerbeek.
- Glas-in-loodramen in de H. Drievuldigheidkerk in Rimborg.
- Schildering in de Mariakapel in Terhorst.
- Glas-in-loodramen in de H. Michaëlkerk in Heugem.
- Muurschilderingen in de Protestantse kerk in Eijsden



De betekenis voor Limburg

Hutschemakers exposeert in binnen- en buitenland, maar blijft altijd de bescheiden Limburger die liever spreekt over het eenvoudige leven op zijn schilderijen dan over zijn glansrijke successen.

Zijn werk hangt in talloze huiskamers, galleries, gemeentelijke gebouwen en culturele instellingen. Sjef Hutschemakers heeft Limburg een visueel geheugen gegeven, een manier om te zien waar we vandaan komen, wie we zijn en wat ons verbindt. Zijn kunst voelt als thuis. Ontdek Sjefs wereld

Wilt u meer zien of ervaren?

- Bezoek de expositie
- Lees zijn boekwerk
- Kijk op YouTube naar zijn film
- Koop een ansichtkaart en maak een ander blij.

