



Sint Hubertuskerk *info rmeel*

Redactie: Hubertusstraat 61 6191 PB Beek

Rabo: NL66RABO0104927453 Sinthubertuskunstcentrum ANBI

BESTE VRIENDEN,

december 2022 nummer 126

Gaarne bieden wij u Informeel 126 aan met deel 3 van Oude Limburgse Meesters en het nieuws omtrent de voorbije en komende activiteiten van het Kunstcentrum. Wij hopen u te ontmoeten en wensen u Fijne Feestdagen.

JAN VAN STEFFESWERT EN DE MEESTER VAN ELSLOO (3) Wiel Provaas

Wij kunnen ons nauwelijks indenken dat de meeste mensen in de Middeleeuwen geen familienaam hadden. Die had Jan van Steffeswert dus wel. We kennen hem onder die zelfgekozen naam omdat hij zijn kunstwerken voorzag van die naam, meestal vergezeld van zijn meestersteken en het jaartal. Hoe anders is het gesteld met die andere grote kunstenaar uit onze contreien. Van hem is de naam nog steeds niet gevonden. Of misschien had hij wel geen familienaam.

Toen prof. Timmers in 1940, ter voorbereiding van een tentoonstelling een aantal beelden uit kerken in het Maasland bijeen had gebracht, vond hij de overeenkomsten zo treffend, dat ze wel door een en dezelfde kunstenaar gemaakt moesten zijn. Maar wie was dan die kunstenaar?? Het was niet van Steffeswert want die zette op alle beelden zijn naam. Prof. Timmers besloot toen maar om hem een "noodnaam" te geven. Hij noemde hem naar het beeld dat hij het mooiste en meest aansprekend vond. Dat was een beeld van St. Anna te Drieën uit de **Sint Augustinuskerk** te Elsloo. Zo ontstond zijn naam: de **Meester van Elsloo**.



Hiernaast zie je de prachtige gepolychromeerde Anna te Drieën uit Elsloo waar de kunstenaar naar genoemd is. Men dacht de werken van deze meester terug te kunnen vinden op basis van deze stilistische kenmerken:

- de speelse frivoliteit van het Jezuskindje
- de typische haardracht van Maria
- haar lange slanke vingers
- de uitbundige plooiwal in de gewaden van zowel Maria als Sint Anna.

De genoemde stilistische kenmerken zijn duidelijk aanwezig in het beeld uit Elsloo. In de jaren na 1940 werden veel anonieme beelden op basis van

genoemde stijlkenmerken toegeschreven aan de Meester van Elsloo.

Maar je zult begrijpen dat een toeschrijving alleen op basis van stijlkenmerken een hachelijke zaak is. Zo'n toeschrijving kan nooit met zekerheid worden gedaan. Na 1940 als de meester zijn noodnaam heeft gekregen, worden tientallen anonieme werken aan hem toegeschreven, op onzekere basis dus. Toeschrijvingen werden later dan ook vaak ingetrokken. Het oeuvre van de meester veranderde met de dag. Later ging men er zelfs aan twifelen of genoemde werken wel aan een en dezelfde kunstenaar moesten worden toegeschreven. Thans neemt men aan dat een groep gelijkgestemde

beeldhouwers werkten vanuit een atelier in Roermond (Meester van Elsloo nu als naam van de groep).



Deze St. Anna te Drieën staat in de **Sint Catharinakerk** in Montfort. Het is opmerkelijk dat Maria en Anna, in vergelijking met het beeld uit Elsloo van plaats hebben gewisseld. Ook hier een levendig Jezus-kindje. Het grijpt in de druiventros die door Maria omhoog wordt gehouden. Het kindje wordt vaak naakt afgebeeld om de menselijkheid van het Goddelijk kind te benadrukken. Maar het heeft hier een soort lendenschortje aan. Dit beeld heeft niet dezelfde kwaliteit als het beeld uit Elsloo. De gelaatsuitdrukkingen zijn wat

vlakker en minder persoonlijk. Het kindje beweegt minder frivol. De datering van het beeld op basis van de jaarringen in het hout (het zo geheten dendrologisch onderzoek) biedt geen houvast. Toch dateert men het kunstwerk tussen de jaren 1490 en 1500.



Hierboven links zie je een beeld van Sint Christoffel. Hij wordt ook **Christoforus** genoemd, dat Christusdrager betekent. Volgens de legende zette hij mensen, zittend op zijn schouders de rivier over. Het beeld toont hem tijdens zo'n oversteek in een intiem onderonsje met het Christuskind. Het rechter beeld is Sint Rochus. Hij draagt een pelgrimsmantel en daaronder de knapzak. Zijn staf is verloren gegaan. Hij wijst naar een pestbuil op zijn rechter bovenbeen. Veel mensen wist hij op Gods voorspraak van de pest te genezen. Nog steeds is hij onze beschermheilige tegen besmettelijke ziekten.

WERKGROEP VRIENDENVIERINGEN GENHOUT

Het jaar 2022 wordt afgesloten met een vriendenviering op zondag 18 december [aanvangstijd mis 10.00 uur]. Deze vriendenviering wordt opgeluisterd door vocaal ensemble **Cantori La Vera** uit Beek. Cantori la Vera is in 1981 begonnen als een mannenensemble onder leiding van Harrie Sproncken. In 1988 heeft Alice Hendriks het stokje als dirigent overgenomen en werd al snel besloten om het koor tot een gemengd ensemble om te vormen. Onder haar geduldige en muzikale leiding is het koor sindsdien uitgegroeid tot een koor met veel potentie, met een sympathieke en ontspannen koorklank, zoals de beoordeling in juni 2013 luidde van de Vereniging Toonkunst Nederland. Het repertoire van het koor reikt van de Renaissance tot de 21e eeuw, omvat sacrale en wereldse muziek, en wordt

zowel zonder begeleiding [a capella] als met begeleiding van Anja Hendriks op de piano ten gehore gebracht.

OVERZICHT VRIENDENVIERINGEN

Zondag 18 december 2022	Cantori La Vera
Zondag 15 januari 2023	Per Cantare Schinnen
Zondag 19 februari 2023	geen Vriendenviering ivm Carnaval
Zondag 19 maart 2023	Belcanto Resonance
Zondag 16 april 2023	Jongerenkoor Reijmerstok
Zondag 21 mei 2023	Galou Gulpen
Zondag 18 juni 2023	Vocal Solly's Geleen

VRIENDENTREFFEN

Aansluitend aan de vriendenviering op zondag 18 december a.s. zal het jaarlijks Vriendentreffen plaats vinden in Gasterie Genhout Treft. U bent van harte uitgenodigd om samen de film Meneer pastoor te bekijken (zie bijlage/aanmeldingsformulier)

JAARPLANNING EXPOSITIES 2023

Terwijl de kerststallen tentoonstelling nog maar net geopend is, is de commissie exposities van ons Sint-Hubertuskunstcentrum alweer bezig met de plannen voor de volgende tentoonstelling. Tijdens de **voorjaarsexpositie** (19 maart tot en met 18 juni) krijgen lokale kunstenaars een podium voor hun kunstwerken. Milou Notten uit de Grootgenhouterstraat studeert aan de kunstacademie van Hasselt en zal haar beelden en schilderwerken tonen.

Van Marij Slangen–Romans zullen een aantal drie-luiken te zien zijn.

Het kunstcentrum roept Beekse amateur- en professionele kunstenaars op om met enkele werken mee te doen aan de nieuwe expositie “verborgen verhalen”. Er is ruimte voor grote platte werken en voor ruimtelijk werk dat op sokkels kan staan. De gebruikte techniek is vrij. Om een samenhangend geheel te kunnen krijgen, zullen de werken vooraf beoordeeld worden op de toegevoegde waarde aan de expositie. Wilt u meedoen? Stuur dan voor 1 februari een reactie naar info@sinthubertuskunstcentrum.nl

Save the dates; de **najaars expositie** opent op 16 juli en duurt tot en met 15 oktober. Deze is geheel gewijd aan de Limburgse kunstenaar Charles Eyck. Vanaf 19 november kunt u weer genieten van de **kerststallen** van pastoor van Oss.

TERUGBLIK OP FESTIVAL VAN DE DIEREN

Tijdens 2 fantastische uitvoeringen heeft het Festival van de Dieren in een jungle-achtige ambiance van de Sint Hubertus Kunstkerk op 15 en 16 okt plaats gevonden. Met op zondag een beestachtig leuke optocht rondom de kerk. Lachende kinderen en geamuseerd toekijkende ouderen hebben genoten.

Na twee en halfjaar voorbereidend werk zijn de commissieleden van Concert & Kunst er met noest en volhardend teamwerk in geslaagd, een voor jong en

oud aansprekende voorstelling van te maken, gebaseerd op Carnaval des Animaux van Camille Saint Saens.

Dit thema is geïnitieerd door Jan Huybers, hij is de persoon die de prachtige Grotrian Steinweg vleugel uit sympathie voor stichting SintHubertusKunst-Centrum ter beschikking stelt.

In nauwe samenspraak met Heidi Pittie, Leontien Nelissen, Paul Lemmens en Martijn Stevens werd het thema met enthousiasme omarmd.

Door initiatief van John Gerits is door Ron Daelemans een speciaal arrangement geschreven met herkenbare muziek o.a van de Lion King.

In nauwe samenspraak met Leontien Nelissen is het programma samengesteld waarin fabels verteld worden met een educatieve boodschap zoals het beschermen van bedreigde diersoorten. Tijdens de gehele voorstelling was een door Bert van Wunnik samengestelde film over dieren te zien die deze boodschap versterkte.

Dankzij het Corona herstelplan zijn door de Provincie Limburg, de Gemeente Beek en het Fonds Sociale instellingen de financiën ter beschikking gesteld.

ToolNation heeft de prachtige Lyon King T-shirts geschonken. Door een spontane actie heeft supermarkt " Plus " Tim Van Wijnbergen een groot aantal broodjes met beleg en lekkere snacks voor de kinderen ter beschikking gesteld. Boomkwekerij Frijnts uit Margraten heeft met levende struiken de jungle versierd.

Door goede samenwerking met de toneelvereniging " Ons Genoegen " kregen we de beschikking over een looptrein en de geweldige olifant met een grote kont, waarop San haar fabels uitsprak.

Meer dan honderd kinderen bestaande uit de Dansgroep de Sjraavelsterkes de Dansschool Rick Schmitz, de Jeugdfanfare, Limburgs jeugdkoor Cantarella en kinderkoor die van Oss hebben veel plezier gehad.

In totaal 60 vrijwilligers hebben hun bijdrage geleverd in de totstandkoming van dit project d.m.v het maken van maskers, grimeren, begeleiden van kinderen, smeren van broodjes, opbouwen van het podium etc.

Niet te vergeten heeft het kunstenaarsechtpaar Jos Sleijpen en Astrid Kors prachtige dierenfiguren geschilderd die stonden te prijken op het podium.

Kinderen van de basisschool de Kring hebben gezorgd voor leuke tekeningen en installaties met b.v wc-rolletjes. Hans Lemmens heeft zwartwit afbeeldingen van dieren gemaakt, ook blonken de 2 prachtige paardenhoofden uit van Frans Bruls.

Dankzij de "Kring" mochten we gebruik maken van de faciliteiten van het schoolgebouw waar de kinderen geschminkt werden en konden verblijven.

Er zijn gedurende het proces ongeveer 200 verschillende contacten gelegd met veel, matig of geen resultaat.

Dankzij het gehele team van alle vrijwillige medewerkers (ook de niet genoemde) werden we plotseling en buiten verwachting door de gemeente Beek genomineerd voor de Cultuurprijs.

Als bescheiden commissie Concert&Kunst, bestaand uit John Gerits, Bert van Wunnik, Hans Lemmens, Rob Last, Andre Verwer, Wiel Ubaghs en ondergetekende zijn we bijgestaan door de voorzitter van de Stichting

SinthubertusKunstCentrum Harrie Waelen. Met zijn allen waren we verrast toen we tijdens de Vrijwilligersavond van de Gemeente Beek op het podium werden gevraagd en een oorkonde en beeldje als Cultuurprijs overhandigd kregen.

In alle bescheidenheid hebben de commissieleden, ieder op zijn specifieke wijze, als team hun bijdragen geleverd. De een was meer zichtbaar en de andere was werkzaam op de achtergrond.

Marian Senden heeft er een mooie film van gemaakt die nog steeds te zien is op de website van sinthubertuskunstcentrum.

Dank aan alle medewerkers en Genhoutenaren en mensen uit de regio die hun enthousiasme met ons wilden delen.

Dank ook aan Pastoor Dölle en het kerkbestuur.

Namens de commissie Concert&Kunst van het SHKC
Harry Brouwers

**Meer informatie over alle activiteiten vindt u op
[www. sinthubertuskunstcentrum.nl](http://www.sinthubertuskunstcentrum.nl)**



De allerbeste wensen voor 2023
Dat elke nieuwe dag
Jullie vrede geven mag
En bergen van geluk
Een heel jaar aan één stuk
Veel liefde voor elkaar
Een ongelooflijk goed jaar!

ZALIG KERSTFEEST EN GELUKKIG NIEUWJAAR

AANMELDINGSFORMULIER DOCUMENTAIRE MENEER PASTOOR

Aan alle Vrienden en Genhoutenaren

Wij nodigen alle vrienden en inwoners van Genhout uit voor de filmvertoning **MENEER PASTOOR** op **zondag 18 december a.s. in Gasterie Trefpunt aansluitend aan de mis** samen met de Vrienden van de Sint Hubertuskerk. De film start 11.30 uur. De film is een documentaire over John van Oss smm. Pastoor van Oss heeft vanaf 1983 onze parochie gediend en heeft zijn werkzaamheden enkele jaren geleden overgedragen aan pater Stefan en pater Charles en is opgevolgd door pastoor G.Dölle. Gabrielle Provaas regie, Pim Hawinkels camera en Sander den Broeder geluid geven een inkijk in het afscheid van onze pastoor.

Ivm de organisatie is aanmelden verplicht; deelnemers kunnen zich uiterlijk **tot 14 december** a.s. opgeven per e-mail (felecie@ziggo.nl) of invullen en inleveren van het deelnameformulier bij F. Kerkhoffs-Senden, Hubertusstraat 71, 6191 PB Genhout, tel. 046-4373241.

Voor deelnemers bedraagt de bijdrage € 5,-

Betaling van de bijdrage(n) kan op NL66RABO0104927453 t.n.v.

Sintheubertuskunstcentrum.

Voor de Vrienden van de Sint Hubertuskerk is entree gratis.

Kop koffie/thee met kerstbrood wordt u gratis aangeboden.

Namens de Cie Vrienden van de Sint Hubertuskerk,

Felecie Kerkhoffs en Piet Slangen.

Naam.....

Adres.....

Aantal personen;....